



Information

Dans le cadre du 40^e anniversaire du film de
Jean-Jacques Annaud

la Fondation Fellini et les Archives de l'État du Valais
présentent l'exposition

Le Nom de la rose

1986 - 2026

Manuscrits médiévaux conservés aux Archives de l'État du Valais. Documents du film de Jean-Jacques Annaud adapté du roman éponyme d'Umberto Eco. Collection de la Fondation Fellini et acquisitions de la Collection Gérald Morin soutenues par la Loterie Romande Valais et l'État du Valais.

Les Arsenaux - Centre culturel - Rue de Lausanne 45 - Sion

Du 15 mai au 15 juillet 2026. Vernissage le 2 juin 2026 à 17 heures

Visites libres durant les heures d'ouverture des Arsenaux

www.mediatheque.ch

Dans le cadre du 10^e anniversaire de la disparition d'Umberto Eco
la Fondation Fellini présente l'exposition

Milo Manara | Umberto Eco

Le Nom de la rose

Dessins de Milo Manara Albums 1 et 2. Documents de la Fondazione Umberto Eco.
Documents du film documentaire de Reinhold Jaretsky : *Einmal einen Mönch vergiften - Umberto Eco [J'avais l'envie de tuer un moine - Umberto Eco]* ARTE 2007.

Espace culturel de la Fondation Fellini - La Maison du diable

Rue des Creusets 31 - Sion

Du 2 juin au 2 septembre 2026. Vernissage le 2 juin 2026 à 19 heures

Ouverture du mardi au samedi - 15 heures - 19 heures

www.fondation-fellini.ch

Communication

La Fondation Fellini réunit trois grands artistes dans le cadre du 40^e anniversaire du film *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud et du 10^e anniversaire de la disparition d'Umberto Eco, auteur du célèbre roman paru en 1980, qui fut adapté au cinéma en 1986, puis en BD par Milo Manara en deux albums parus en 2023 et 2025 dans leurs éditions originales.

L'exposition qui ouvrira ses portes le 15 mai pour deux mois au Centre culturel Les Arsenaux à Sion présentera un choix de manuscrits médiévaux prestigieux conservés aux Archives de l'État du Valais, et mis en correspondance avec les documents originaux du film de Jean-Jacques Annaud provenant de la Collection de la Fondation Fellini : scénarios, plans des décors de Dante Ferretti, photographies du tournage, maquettes. Parmi les manuscrits présentés, le public pourra notamment découvrir le procès en sorcellerie du cordonnier Hensli Heymen fait en 1466 dans le Haut-Valais, à Biel en la Vallée du Conches.

L'Espace culturel de la Maison du diable à Sion ¹ aura l'honneur d'accueillir du 2 juin au 2 septembre les dessins de Milo Manara ainsi que des documents mis à disposition par la Fondazione Umberto Eco. La réunion de la littérature, du cinéma et de la bande dessinée proposera aux visiteurs un dialogue artistique conduit sur un demi-siècle à partir du thriller médiéval d'Umberto Eco devenu l'un des livres les plus mythiques de la littérature contemporaine : à la simple évocation de ce titre mystérieux, *Le Nom de la rose*, remontent du Moyen Âge des questions philosophiques, politiques et morales toujours en phase avec notre époque.

Une quarantaine de planches rappelleront combien les albums de Milo Manara entrent en correspondances avec le roman d'Umberto Eco par une forme de sublimation de l'œuvre et de transfiguration d'un univers surgi de l'histoire et de l'imaginaire. L'élégance du dessin et de la scénographie convoquent la beauté des enluminures médiévales pour exprimer une aventure initiatique puissamment dramatisée. Ainsi la bibliothèque du *Nom de la rose* révèle parfaitement son ambiguïté de labyrinthe infini en son intérieur, et de labyrinthe clos en son aspect extérieur. Ce lieu central de l'histoire impose sa nature d'édifice mutant qu'il a dans la nouvelle de Borges, l'une des références rappelées par Umberto Eco dans *Apostille au Nom de la rose* ², et dans son modèle architectural piranésien sous l'apparence intimidante du Castel del Monte de Frédéric II.

L'exposition proposera également le film réalisé par Reinhold Jaretzky *Einmal einen Mönch vergiften - Umberto Eco / J'avais l'envie de tuer un moine - Umberto Eco* (ARTE 2007).

L'exposition intégrera des itinéraires sonores pour smartphones par QR codes.

Un programme de médiation culturelle sera proposé aux visiteurs sous la forme d'un plan interactif mettant en valeur les monuments médiévaux de la cité. Les visiteurs des expositions se feront ainsi enquêteurs dans le labyrinthe de la vieille ville et des châteaux de Sion.

Notes

1. L'Espace culturel de la Fondation Fellini est sis à la Maison de campagne de la famille Supersaxo, édifée entre 1515 et 1528 par Georges Supersaxo qui fut Secrétaire d'Etat en 1482 au temps de la Principauté épiscopale de Sion et des Sept-Dizains. Selon les sources historiques, la Domus ruris Supersaxo a été décorée des armoiries du roi de France Henri IV afin d'honorer les ambassadeurs français venus traiter avec l'Evêque de Sion et la République des Sept-Dizains [Cf. François-Olivier Dubuis, La Maison du diable, ancienne maison de campagne des Supersaxo, à Sion. Revue Vallesia, XXIX, 1974]. Le curieux surnom populaire de Maison du diable, associé à cette demeure depuis quelques siècles, provient d'une légende situant en ces lieux l'échec du Malin face aux bonnes gens de Sion. En 2011, lors du X^e anniversaire de la Fondation Fellini, la Bourgeoisie de Sion, propriétaire de la Domus ruris Supersaxo, a mis gracieusement à disposition de la jeune institution dévolue au cinéma et à la culture visuelle cette demeure patrimoniale de la cité de Sion. La Bourgeoisie de Sion est une corporation de droit public dont la constitution du Conseil date de 1269 et qui correspond en langue italienne à la dénomination de Patriziato.
2. Umberto Eco *Apostille au Nom de la rose* (1983). Jorge Luis Borges *La Bibliothèque de Babel*, in *Fictions*, 1942.

Références

Fondation Fellini pour le cinéma

Jubilé du 25^e anniversaire 2001 - 2026

Médaille de la Présidence de la République italienne 2020

Patronage de la Confédération – Office fédéral de la culture 2024

Prix international *Un Felliniano nel mondo* 2024

Programme 2025 élu aux Célébrations du XX^e anniversaire de la Convention UNESCO sur la diversité culturelle

Observateur auprès de l'UNESCO – Convention sur la diversité culturelle 2026 - 2029

Adresse postale : CP 2137 CH-1950 Sion 2

Président : Stéphane Marti stephane.marti@fondation-fellini.ch

Tél. : +41 79 686 37 46

Espace culturel de la Maison du diable

31 rue des Creusets

Ch-1950 Sion