

Dans le cadre du 10^e anniversaire de la disparition d'Umberto Eco
la Fondation Fellini présente l'exposition

Milo Manara | Umberto Eco

Le Nom de la rose

Programme culturel 2026
XXV^e anniversaire de la Fondation Fellini



Exposition interdisciplinaire présentant les planches originales de Milo Manara pour l'édition des vol. 1 et 2. du *Nom de la rose*, ainsi que les dessins d'Umberto Eco mis gracieusement à disposition de l'exposition par la Fondazione Umberto Eco. L'exposition comprend des documents recueillis par Reinhold Jaretsky pour la réalisation du film *Einmal einen Mönch vergiften - Umberto Eco [J'avais l'envie de tuer un moine - Umberto Eco]*, ainsi que quelques documents originaux du film *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud provenant de la Collection de la Fondation Fellini. La Fondation Fellini remercie Monsieur Milo Manara, Monsieur Claudio Curcio, Madame Carlotta Eco, Monsieur Riccardo Fedriga et Monsieur Reinhold Jaretsky pour leur confiance et leur éminente participation à cette exposition. Elle exprime toute sa gratitude à l'égard des soutiens institutionnels, des soutiens aux acquisitions, ainsi qu'aux partenaires de l'exposition.

Exposition collatérale au Centre culturel Les Arsenaux / Médiathèque Valais : dans le cadre du 40^e anniversaire du film de Jean-Jacques Annaud la Fondation Fellini et les Archives de l'Etat du Valais présentent l'exposition *Le Nom de la rose* (1986 - 2026): manuscrits médiévaux conservés aux Archives de l'Etat du Valais, documents du film de Jean-Jacques Annaud adapté du roman éponyme d'Umberto Eco (Collection de la Fondation Fellini et acquisitions de la Collection Gérald Morin soutenues par la Loterie Romande Valais et l'Etat du Valais), itinéraires sonores pour smartphones par QR code : commentaires de Reinhold Jaretsky et de Gérald Morin superviseur général du film *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud.

Curatoriat

Stéphane Marti, organisation, conception et design graphique, responsable de l'édition du catalogue

Federico Grandesso, organisation, responsable du choix des documents en collaboration avec Monsieur Reinhold Jaretsky, auteur du film *Einmal einen Mönch vergiften - Umberto Eco [J'avais l'envie de tuer un moine - Umberto Eco]* Zauberbergfilm (ARTE 2007)

Antoine Barras, scénographie, communication digitale, accueil

Nicolas Brun, programme audio-visuel de l'exposition

Céline Germanier, assistante

Raphaëlle Pralong, assistante

Le Conseil de la Fondation Fellini pour le cinéma

Stéphane Marti, Président fondateur, ancien professeur au Lycée-Collège des Creusets, ancien éditeur auprès de l'Université de Fribourg

Domenico Mesiano, Vice-président et Président de l'Association Italia-Valais

Nicolas Brun, Professeur de cinéma et technicien spécialisé à la Médiathèque Valais - Martigny, Vice-président

Federico Grandesso, Chef des Relations internationales du RIFF (River Film Festival Padova),

Responsable pour la presse internationale et les relations avec l'Asie pour la fondation, Membre

Xavier Gaillard, Recteur du Lycée-Collège des Creusets, Membre

Yvan Schwab, Professeur au Gymnase de Morges, ancien Directeur du Musée Alexis Forel, Membre

Julie Dayer, Collaboratrice scientifique, Musée de l'Elysée à Lausanne, Membre

Baudouin de Wolf, ancien Chef du Service des finances de la Ville de Sion, Membre

Dr. Joram Deutsch, Art advisor à Belmont-sur-Lausanne, Membre

M^e Dominique Sierro, Avocat de la Fondation Fellini

La Fondation Fellini a été déclarée par le Gouvernement cantonal valaisan *Institution d'utilité publique*

Distinctions et reconnaissances conférées à la Fondation Fellini

Médaille de la Présidence de la République italienne, 2020

Patronage de la Confédération – Office fédéral de la culture, 2024

Prix international *Un Felliniano nel mondo*, 2024

Programme culturel 2025 élu aux Célébrations du 20^e anniversaire de la Convention UNESCO sur la diversité culturelle

Observateur auprès de la Convention UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2026 - 2029)