

Remise de la Médaille de Vermeil décernée par l'Académie Arts, Sciences, Lettres (ASL) de Paris, Extrait du Discours du Prof. Stéphane Marti
Sion, 13 décembre 2019, Maison du diable
Espace culturel de la Fondation Fellini

Monsieur le Président de la Ville de Sion,
Monsieur le Président de la Bourgeoisie de Sion,
Monsieur le Délégué de l'Académie ASL de Paris,
Monsieur le Recteur du Lycée-Collège des Creusets et les Membres de la direction,
Chers Membres du Conseil de la Fondation Fellini,
Chers invités, amis de la culture et du cinéma,

Je tiens à vous exprimer ma vive gratitude pour l'amitié que vous me faites d'être présents aujourd'hui pour ce moment de convivialité au sein de cette demeure patrimoniale qui constitue à la fois l'espace culturel de notre fondation et son port d'attache en notre belle cité.

Je remercie avec chaleur Me François Vouilloz, Délégué suisse de l'Académie Arts Sciences Lettres de Paris, pour l'honneur qu'il manifeste à mon égard de me conférer le Diplôme de la Médaille de vermeil au nom de l'Académie ASL. Cette reconnaissance nous réunit pour partager nos engagements communs au service de la cité, de la jeunesse et la culture.

A une époque où la beauté artistique, la poésie, la musique, la peinture, le cinéma, doivent justifier leur existence par leur identité économique, il n'est pas inutile de souligner combien ces réalités fondent, aujourd'hui plus que jamais, la base de notre civilisation. La culture nous relie et nous donne du courage, elle nous dit à sa façon : « toi aussi tu es peintre, tu es musicien, tu es poète. » Elle abolit le temps dans ce dialogue constant avec les artistes de notre temps ou d'autrefois dont les visions de génie rayonnent à ce jour.

Le sens de notre engagement prend forme tous les jours dans la réalité de sa transmission auprès des jeunes générations auxquelles nous avons le privilège de révéler des œuvres magistrales, c'est-à-dire des œuvres qui nous font grandir. Enseigner Virgile ou faire connaître les films de Fellini cela signifie pour moi, comme pour tout autre professeur, partager un émerveillement devant une forme de beauté pérenne. L'oracle délivré par la Dive Bouteille par **Le Cinquième Livre** de Rabelais a sa raison d'être chaque jour : « Soyez vous-mêmes les interprètes de votre entreprise. »

Si je reviens un peu dans le temps et considère ce que je dois à mes maîtres, en particulier au professeur Jean Roudaut de l'Université de Frigourg qui, faut-il le rappeler, nous a permis de rencontrer personnellement, il y a bientôt 40 ans, des auteurs tels que Michel Butor, Yves Bonnefoy ou Eugène Ionesco, je dois admettre que mon engagement auprès de mes étudiants est une manière de payer mes dettes. A quelques jours de lancer en ces lieux, dès le 20 janvier 2020, le Centenaire de la naissance de Fellini, je suis heureux de vous emmener vous aussi dans ce navire, le Gloria N, où j'ai eu la fortune de rencontrer Fellini le dernier jour du tournage de **E la Nave va**, c'était le 13 mars 1983 dans le Teatro 5 à Cinecittà, dix-huit ans avant la création de la Fondation Fellini. Vous aurez le privilège d'entendre les propos que le Maestro a prononcés ce jour-là sur un navire animé par de grands vérins pneumatiques, sur une mer artificielle, devant un étudiant qui n'est jamais totalement revenu de cet enchantement. Je réitère mes remerciements à celles et ceux qui ont donné forme à ces rêves, en particulier la Ville de Sion, la Bourgeoisie de Sion, le Lycée-Collège des Creusets, les membres du Conseil de fondation, enfin les partenaires internationaux et les soutiens privés.