

Le monde est un livre

Itinéraire culturel en ville de Sion - programme de médiation des expositions

Le Nom de la rose - Centre culturel Les Arsenaux

Manuscrits médiévaux conservés aux Archives de l'Etat du Valais

Documents originaux du film de Jean-Jacques Annaud (1986) / Collection de la Fondation Fellini

www.mediatheque.ch

Milo Manara | Umberto Eco Le Nom de la rose - Espace culturel de la Fondation Fellini - La Maison du diable

Planches originales de Milo Manara vol. 1 et 2. *Le Nom de la rose* - Dessins d'Umberto Eco mis à disposition par la Fondazione Umberto Eco

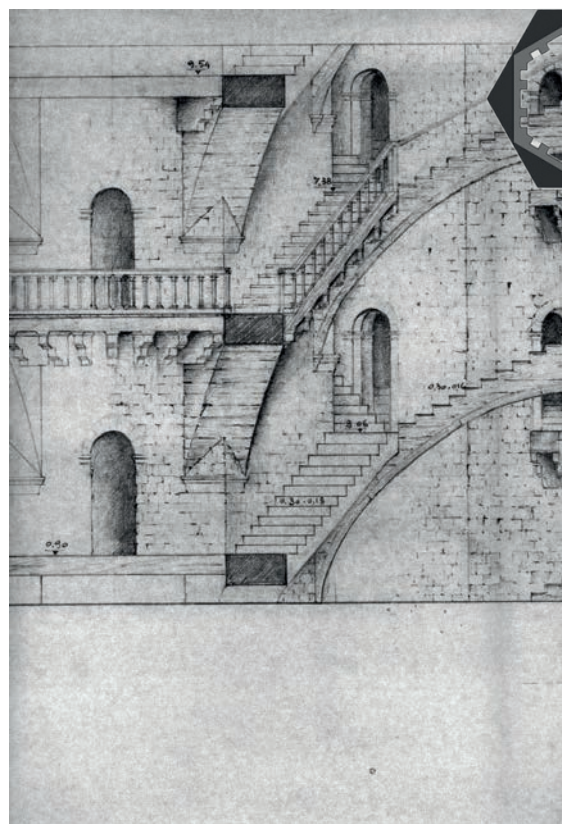
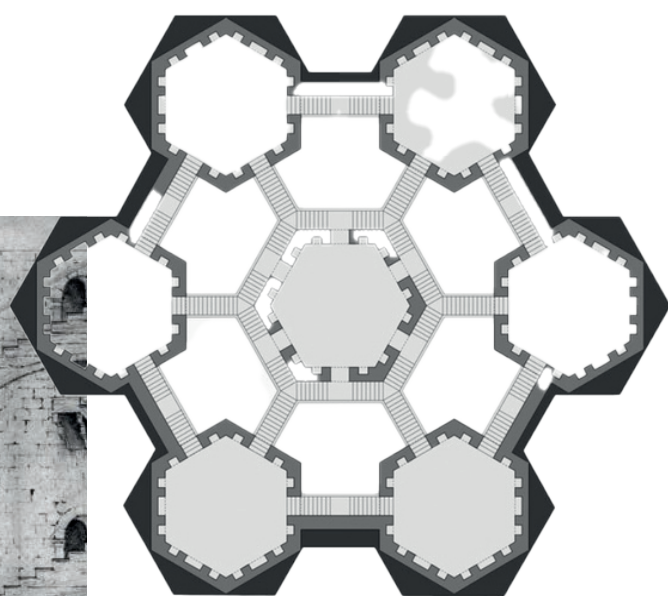
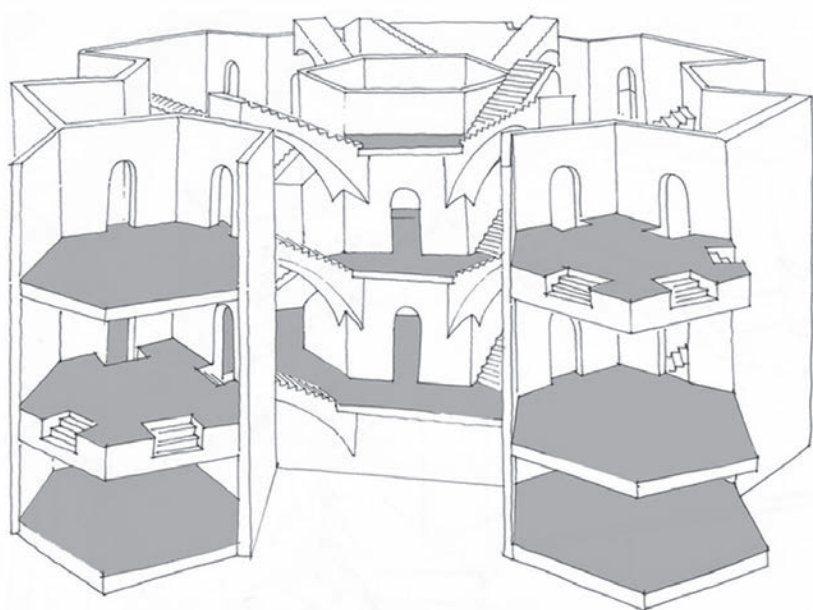
Documents du film *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud / Collection de la Fondation Fellini

Documents de la réalisation du film de Reinhold Jaretsky consacré à Umberto Eco (ARTE 2007)

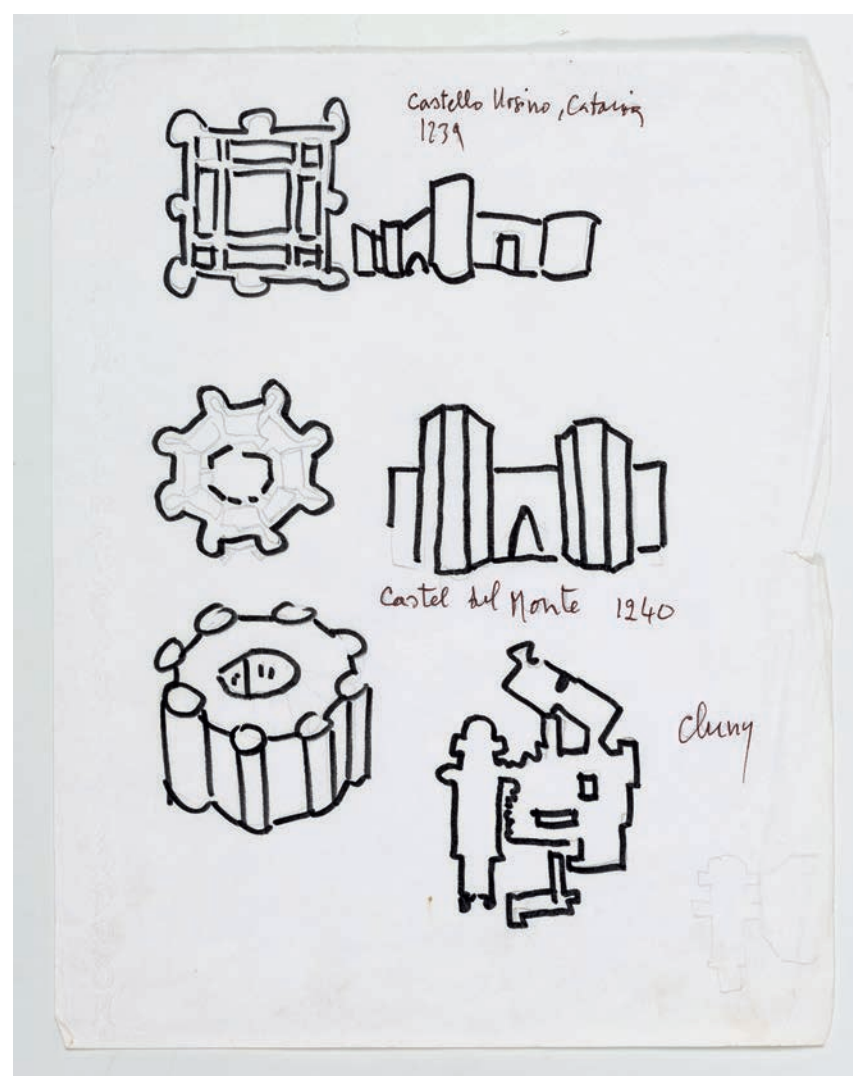
www.fondation-fellini.ch

Le monde est un livre. Cette phrase apocryphe de Saint Augustin semble surplomber les deux expositions que la Fondation Fellini a réunies sous le titre *Le Nom de la rose* : la première exposition présente au Centre culturel Les Arsenaux un choix de manuscrits médiévaux conservés par les Archives de l'Etat du Valais, ainsi que des documents originaux du film de Jean-Jacques Annaud provenant de la collection de la fondation ; la présente exposition met en dialogue les planches originales de Milo Manara qui a adapté en deux volumes le roman d'Umberto Eco, ainsi que les dessins de l'auteur du *Nom de la rose*, mis gracieusement à disposition par la Fondazione Umberto Eco. Le roman d'Umberto Eco, comptant près de 500 pages, s'est imposé lors de sa parution en 1980 comme l'un des plus importants phénomènes éditoriaux de la fin du XX^e siècle. Traduit en une quarantaine de langues, le roman réunit de nombreux genres littéraires : thriller médiéval, roman historique, récit philosophique et théologique, roman initiatique, ce chef d'œuvre de la littérature dépasse largement le statut de fiction érudite que certains critiques lui ont prêté. Comme le nautile, ce coquillage enchaînant de multiples loges dans sa spirale, *Le Nom de la rose* convoque une infinité d'œuvres, d'auteurs et de savoirs dans le développement de l'enquête du moine Guillaume de Baskerville. La bibliothèque-labyrinthe est le symbole de cette recherche. Chers visiteurs, la Fondation Fellini vous propose de prolonger l'exposition par un parcours dans la ville de Sion, une cité médiévale qui recèle de nombreux lieux mystérieux rappelant le roman d'Umberto Eco et ses adaptations au cinéma par Jean-Jacques Annaud, et en BD, par Milo Manara. Cet itinéraire sonore pour smartphones via des QR codes est initié au cœur de l'exposition *Milo Manara | Umberto Eco Le Nom de la rose*, présentée par l'Espace culturel de la Fondation Fellini - La Maison du diable. Bon voyage dans le temps !

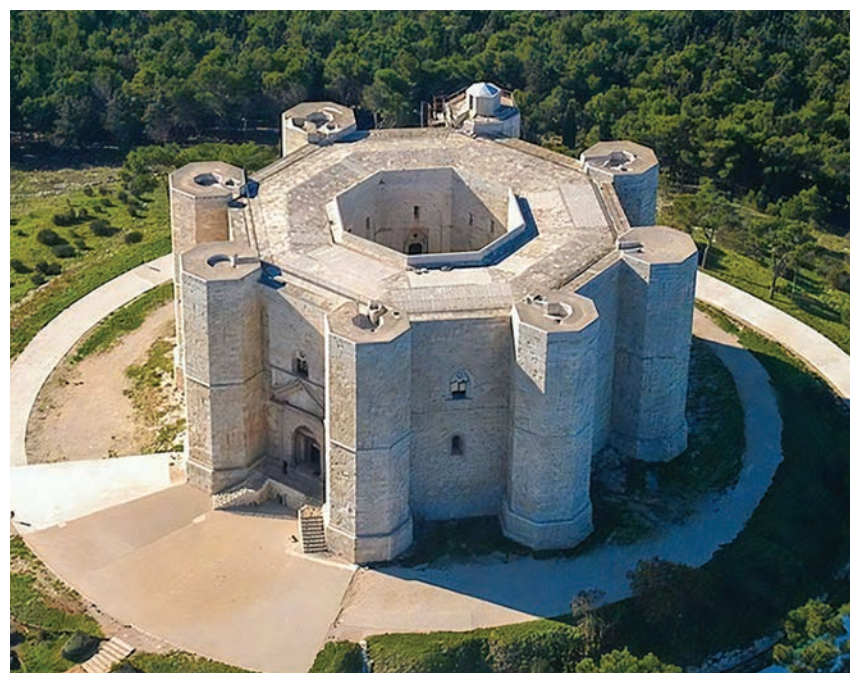
Plans de la Bibliothèque du *Nom de la rose* en référence architecturale au Castel del Monte de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen (vue aérienne). Ill. ci-dessous



Plans de la Bibliothèque du *Nom de la rose*. Dessins de Dante Ferretti, chef décorateur du film *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud. Exposition *Le Nom de la rose*, Centre culturel Les Arsenaux. Collection de la Fondation Fellini.



Dessins d'Umberto Eco. Fondazione Umberto Eco. Exposition *Milo Manara | Umberto Eco Le Nom de la rose* Espace culturel de la Fondation Fellini [Copyright disegni eredi Eco]



Itinéraire dans les lieux historiques de Sion en référence à la Bibliothèque du *Nom de la rose*

1. la cathédrale de Sion
 2. la tour des Sorciers, élément de fortification
 3. l'église du Couvent des Capucins
 4. La chapelle du Château de Tourbillon
 5. l'abbatiale de Valère
 6. les vestiges de l'église Saint-Pierre de Sion (gravure de Sébastien Münster, 1488-1552)
 7. la basilique funéraire paléo-chrétienne du quartier de Sous-le-sceux
 8. l'église Saint-Théodule et les thermes romains
 9. l'horloge astronomique de l'Hôtel-de-Ville et les stèles paléo-chrétiennes en son hall d'entrée
- Chaque lieu renvoie à des commentaires historiques pour smartphones via le QR code ci-dessous

Coordonnées
2°594'305
1°120'277
Altitude 616m



Coordonnées
2°594'492
1°120'543
Altitude 651m



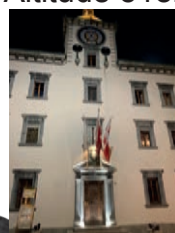
Coordonnées
2°594'094
1°120'256
Altitude 542m



Coordonnées
2°593'836
1°120'705
Altitude 541m



Coordonnées
2°593'984
1°120'265
Altitude 518m



Coordonnées
2°593'133
1°120'156
Altitude 508m



Coordonnées
2°593'751
1°120'389
Altitude 524m



Coordonnées
2°593'845
1°120'228
Altitude 518m



Coordonnées
2°593'891
1°120'298
Altitude 520m

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA

Jubilé 2001 - 2026
Observateur auprès
de l'UNESCO
2026 - 2029

Concept culture et tourisme
déposé © par la Fondation Fellini
auprès de l'Etude Cour de Gare
Avocats & notaires (M^e Dominique
Sierra), Sion, le 5 mars 2026.

