

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PROJECTION HORS LES MURS

29 OCTOBRE 2022 A 18H15 A LA FONDATION OPALE, LENS

PROJECTION D'*AMAZONIAN COSMOS*, DANIEL SCHWEIZER, 2020

SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC LE RÉALISATEUR

INFOS ET RESERVATIONS

FONDATION OPALE, ROUTE DE CRANS 1 – 1978 LENS

+41 27 483 46 10 / INFO@FONDATIONOPALE.CH / WWW.FONDATIONOPALE.CH

LA NUIT DES MUSEES

5 NOVEMBRE 2022

PROGRAMME

14H-16H

ANIMATIONS POUR LES FAMILLES (DÈS 7 ANS)
ATELIER D'EFFETS SPÉCIAUX ET D'ANIMATION EN STOP-MOTION
(SUR RÉSERVATION À NICOLAS.ROUILLER@FONDATION-FELLINI.CH)

17H

PREMIÈRE VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION EN
PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DANIEL SCHWEIZER

18H-18H30

VERRÉE OFFERTE

19H

SECONDE VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION EN
PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DANIEL SCHWEIZER

19H-21H

STAND RACLETTE (PAYANT) À L'EXTÉRIEUR

21H-22H

PROJECTION DU FILM *AMAZONIAN COSMOS*, DANIEL SCHWEIZER,
(SUR RÉSERVATION À NICOLAS.ROUILLER@FONDATION-FELLINI.CH)

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET CULTURELS



IMAGE: INDIENNE DE LA TRIBU DES XIKRIN, AMAZONIE, BRÉSIL.
PHOTOGRAPHE RÉALISÉE PAR RENÉ FÜRST ET PEINTE PAR DANIEL SCHWEIZER

DANIEL SCHWEIZER UNE ODYSSEE AMAZONIENNE

FONDATION FELLINI POUR LE CINEMA

07.10.2022 - 15.01.2023 | MAISON DU DIABLE | RUE DES CREUSETS 31 | SION | ME - DI | 14H - 17H

FELINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINEMA

DANIEL SCHWEIZER UNE ODYSSEE AMAZONIENNE

L'EXPOSITION

« Daniel Schweizer fait d'ores et déjà partie de ce petit nombre d'hommes et de femmes qui, par leurs images et leurs textes, s'engagent à combattre ce que j'appellerais un blanchiment de l'Amérique tout entière, un ethno-génocide, peut-être le plus grand de l'histoire. »
René Fuerst, ethnologue

Installé avec son studio de montage à Sion depuis plus de 10 ans, Daniel Schweizer est anthropologue, réalisateur de documentaires engagés et enseignant à la Head (Haute école d'Art et de Design) à Genève. Il a d'abord été connu pour sa série de documentaires sur l'extrémisme de droite en Europe (*Skin or Die* (2003), *Skinhead Attitude* (2003) et *White Terror* (2005)) avant de s'intéresser aux problématiques sociales, culturelles et économiques de l'Amazonie (Brésil, Surinam, Guyane, Pérou). C'est cette partie de son oeuvre documentaire fustigeant les liens entre le commerce de l'or, la Suisse et la situation délicate des derniers peuples autochtones d'Amazonie que présente la Fondation Fellini dans sa nouvelle exposition à la Maison du diable.

**EXPOSITION DU 08.10.2022 AU 15.01.2023
DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 17H**

**MAISON DU DIABLE, ESPACE CULTUREL DE LA FONDATION FELLINI
RUE DES CREUSETS 31 - 1950 SION / T. +41 27 565 29 89**

ENTRÉE

**ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, AI ET AVS FR.4.-
ADULTES FR.6.-**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CYCLE DE PROJECTIONS

12 OCTOBRE 2022 À 19H
DIRTY PARADISE, DANIEL SCHWEIZER, 2009

Soixante ans après la photographe Dominique Darbois, le cinéaste Daniel Schweizer part à la rencontre des Wayana, les Indiens français d'Amazonie, pour raconter la destruction de ce paradis originel. Ce film montre le désespoir de ces Amérindiens mais aussi leur prise de conscience et comment ils tentent d'organiser leur survie.

19 OCTOBRE 2022 À 19H
DIRTY GOLD WAR, DANIEL SCHWEIZER, 2015

Une fable sur la filière de l'or. Un voyage dans l'envers du décor de cette industrie très prospère. D'un côté les vitrines étincelantes des bijouteries et l'industrie du luxe, de l'autre en amont de cette chaîne, la condition des damnés de l'or sale, des indiens aux activistes qui luttent contre ce cartel opaque.

26 OCTOBRE 2022 À 19H
TRADING PARADISE, DANIEL SCHWEIZER, 2016

Par une enquête de terrain menée aux quatre coins du monde, *Trading Paradise* révèle les dessous des pratiques des négociants en matières premières, alerte le public et ouvre le débat nécessaire sur la responsabilité éthique de ces entreprises dans le contexte du néo-libéralisme globalisé.

2 NOVEMBRE 2022 À 19H
AMAZONIAN COSMOS, DANIEL SCHWEIZER, 2020

De juillet 2017 à novembre 2018, le cinéaste Daniel Schweizer suit Jaider, un artiste et activiste Macuxi envoyé dans le monde des Blancs pour porter la voix de son peuple et trouver des alliés. C'est l'occasion d'inverser le regard ethnographique et de proposer une critique chamanique de notre société de consommation.

PRIX
FR. 8.- / PAR PERSONNE DÈS 16 ANS
(RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU PLUS TARD LE LUNDI PRÉCÉDANT L'ÉVÈNEMENT.)