



DAVID LYNCH

FIRE IN CITY . MORGES
DREAMS - A TRIBUTE TO FELLINI . SION

07.09 - 16.12.2018

MUSÉE ALEXIS FOREL & MAISON DU DIABLE

photo David Lynch, Los Angeles, 2002 © Stephanie Cornfield / Imprimerie Schmid, Sion

**musée
alexis
forel
morges**

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA

MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54 | 1110 Morges | www.museeforel.ch

Ouverture 14h > 18h | mercredi > dimanche

Ouverture exceptionnelle - Lundi du jeûne fédéral 17 septembre

Réservation 021 801 26 47 | info@museeforel.ch

MAISON DU DIABLE, ESPACE CULTUREL DE LA FONDATION FELLINI

Rue des Creusets 31 | 1950 Sion | www.fondation-fellini.ch

Ouverture 14h > 18h | mercredi > dimanche

Réservation 027 565 29 89 | info@fondation-fellini.ch

iomedia

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION

MOYARD

SOIUZ

IMPRIMERIE
SCHMID
www.imprimerie-schmid.ch

cinémathèque suisse

Les Celliers de Sion
à la rencontre du vin

FONDAZIONE MARGHERITA

SWISS WINE
VALAIS

LOTERIE
ROMANDE

Le Nouvelliste

www.creusets.net

BOURGEOISIE
DE SION

VILLE DE SION

lfm

MORGES
RÉGION

CINEMA
ODEON

morges
VILLE DE MORGES

DAVID LYNCH . FIRE IN CITY

"Dans cette encre et ce noir, il y a une sorte de magie. Quand vous ne connaissez pas quelque chose complètement, l'imagination et le rêve peuvent intervenir. Parfois, les choses sont perdues dans le noir, vous commencez à imaginer et une histoire prend forme. Et une sorte d'interaction s'installe entre vous et la chose. Quand tout est très clair, très lumineux, quand tout est là, on pourrait penser que c'est une bonne chose, mais cela ne laisse pas beaucoup d'espace pour rêver." David Lynch

Fidèle à sa tradition des arts de l'estampe depuis sa création en 1918, le Musée Alexis Forel ponctue le 100ème anniversaire de sa création avec une exceptionnelle exposition de lithographies et gravures récentes de David Lynch.

Depuis 2007, l'artiste se rend régulièrement à Paris dans l'atelier Idem au cœur du quartier de Montparnasse où il explore les techniques de l'estampe en donnant libre cours à ses thèmes les plus chers tels que rêves et cauchemars, univers urbains et industriels, animaux et insectes, hommes et femmes...

Cette exposition permet de découvrir une autre approche créative de l'univers visuel d'un des réalisateurs les plus originaux de notre temps.



DAVID LYNCH . DREAMS - A TRIBUTE TO FELLINI

"Fellini a été pour moi une formidable source d'inspiration. J'apprécie énormément *La Strada* et *8 1/2* - mais en fait je les aime tous, et, à nouveau, parce que chacun est un monde, j'adore les personnages, l'atmosphère et ce je-ne-sais-quoi d'insaisissable qui se dégage de chacun de ses films." David Lynch

David Lynch rencontre Federico Fellini dans sa chambre d'hôpital à Rome en 1993. Les circonstances de cette entrevue ont profondément marqué l'esprit du cinéaste américain car, quelques jours après cette visite, Fellini tomba dans un coma dont il ne se remettra pas.

Mais entre Federico Fellini et David Lynch, au-delà d'un lien personnel, on devine, au travers de leurs oeuvres respectives et de leur vie, une réelle affinité artistique et intellectuelle. Aspirant d'abord l'un comme l'autre à une carrière d'artiste - le *Maestro* italien comme dessinateur satirique et le réalisateur américain rêvant de devenir peintre en suivant l'école des Beaux-Arts de Philadelphie - ils mettront pourtant tous les deux leur incroyable talent et leur goût prononcé pour l'exploration du monde des rêves ou de l'inconscient au service du 7^e art, inscrivant plusieurs de leurs films, tels que *8 1/2* (F. Fellini, 1963) et *Mulholland Drive* (D. Lynch, 2001), au Panthéon du cinéma mondial.

Une parenté artistique et une rencontre mémorable sont ainsi à l'origine de cet hommage exceptionnel que David Lynch rend aujourd'hui à Federico Fellini en créant une série d'oeuvres présentées en première mondiale à la Maison du diable, Espace culturel de la Fondation Fellini à Sion.