

# TOURNAGES

## PARIS - BERLIN - HOLLYWOOD

### 1910 - 1939

19.04. - 18.08.2013

www.olivierreichtrich.ch

Myrna Loy et Clark Gable dans *Un Envoyé très spécial* (Too hot to handle, Jack Conway, 1938) | Prod. MGM | Coll. IC



La culture ouvre ses portes ! Le passe « 20 ans 100 francs Valais »

permet d'accéder librement à de nombreux théâtres, salles de concerts et expositions en Valais. Valable une année, la carte est destinée aux moins de 21 ans. Ils peuvent se la procurer - ou se la faire offrir ! - dès le 1<sup>er</sup> septembre 2012. On prétend que les jeunes sont le public de l'avenir, donnons-leur l'opportunité d'être celui du présent.

Renseignements, commande de la carte et consultation des lieux partenaires sur [www.20ans100francs.ch](http://www.20ans100francs.ch), à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2012 !

**Nous remercions nos partenaires culturels :**



**Nous remercions nos soutiens :**



La Fondation Fellini pour le cinéma [ Sion ] en partenariat avec la Cinémathèque française [ Paris ] présente :

# TOURNAGES

## PARIS - BERLIN - HOLLYWOOD

### 1910 - 1939

L'exposition *TOURNAGES* présente une sélection de photographies de plateau prises durant la période de 1910 à 1939 dans trois lieux mythiques de l'histoire du cinéma : Paris, Berlin et Hollywood.

Ces images permettent de plonger dans l'atmosphère légendaire des studios de l'époque du muet et des premiers pas du parlant, à la rencontre des grands maîtres du cinéma : René Clair, Cecil B. DeMille, Abel Gance, David W. Griffith, Fritz Lang, Ernst Lubitsch, Friedrich W. Murnau, Jean Renoir, Erich von Stroheim, King Vidor...

Elles nous renseignent également sur le métier d'opérateur, les conditions de tournage, l'éclairage, les techniques de décors, les relations entre les cinéastes, les acteurs et les techniciens sur le plateau.

Ces photographies uniques proviennent de la collection de La Cinémathèque française et d'une collection privée : le fonds Isabelle Champion, commissaire de l'exposition avec Laurent Mannoni.

La Maison du diable et Le Lycée-Collège des Creusets présenteront d'autre part quelques caméras de cette époque provenant de la collection de l'Association *Le Cinéma s'expose* [Paris].

Une exposition produite par La Cinémathèque française

## MDD - PROJECTIONS ET SOIREEES CULTURELLES

Plus d'infos sous [www.maisondudiable.ch](http://www.maisondudiable.ch)

### ME 24.04 - CINEMA & REALISATION

*Le processus créatif du court-métrage : de l'idée à la distribution.* Soirée thématique présentée par **Pascal Forney**, réalisateur suisse.

Conférence et projection d'extraits de films.

### ME 01.05 - *LEBANON* de S. Maoz, IL, 2009

Projection présentée par l'association CINEMIR.

### ME 08.05 - *SEULS LES ANGES ONT DES AILES [ Only Angels have wings ]* d'H. Hawks, USA, 1939

Projection précédée par *Screen Kiss*, court-métrage de Steven Sander, UK, 2005.

### ME 15.05 - *L'AURORE [ Sunrise - A song of two Humans ]* de F. W. Murnau, USA, 1927

Projection précédée par *Citizen vs Kane*, court-métrage de S. Severi, FR, 2009.

### ME 22.05 - *LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE [ Stagecoach ]* de J. Ford, USA, 1936

Projection précédée par *Chambre 69*, court-métrage de C. Barras, CH, 2012.

### ME 29.05 - CINEMA & ANIMATION

Comment réalise-t-on un film d'animation ?

Soirée présentée par Claude Barras, réalisateur suisse.

Conférence et projection d'extraits de films.

### ME 05.06 - *RESPIRO* de E. Crialesi, IT, 2002

Projection présentée par l'association CINEMIR.

### ME 12.06 - *L'ANGE BLEU [ Der Blaue Engel ]* de J. von Sternberg, ALL, 1930

Projection précédée par *L'Accordeur*, court-métrage de O. Treiner, FR, 2010.

### ME 19.06 - *SOUS LES TOITS DE PARIS* de R. Clair, FR, 1930

Projection précédée par *Le premier rôle*, court-métrage de M. Hippeau, FR, 2011.

### ME 26.06 - CINEMA & AVENTURE HUMAINE

De la rencontre à l'objet cinématographique.

Soirée présentée par Damien Doraz, réalisateur et comédien suisse.

Conférence et projection d'extraits de films.

### ME 03.07 - *UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL*

*[ The Plainsman ], C. B. DeMille, USA, 1936*

Projection précédée par *Ce n'est pas un film de cowboy*, court-métrage de B. Parent, FR, 2012.

### ME 10.07 - *DESIR [ Desire ]* de F. Borzage, USA, 1939

Projection précédée par *The Unhappy Woman*, court-métrage de T. Lokke-Sorensen, NOR, 2008.

### ME 17.07 - *LOULOU [ Die Büche der Pandora ]* de G. W. Papst, ALL, 1929

Projection précédée par *The chase*, court-métrage de P. Gamer, FR, 2012.

### ME 24.07 - *FURIE [ Fury ]* de F. Lang, USA, 1936

Projection précédée par *Moment de gloire*, court-métrage d'H. Moonen, BEL, 2006.

### ME 31.07 - *SHANGHAI EXPRESS* de J. Sternberg, USA, 1931

Projection précédée par *Emozionere*, court-métrage de S. Baumann et A. Pfiffner, CH, 2011.

### ME 07.08 - *NINOTCHKA* d' E. Lubitsch, USA, 1939

Projection précédée par *La Fosse*, court-métrage de P. Forney, CH, 2005.

### ME 14.08 - *THE KID* de C. Chaplin, USA, 1921

Projection précédée par *Goal*, court-métrage de F. Bernasconi, CH, 2012.

Toutes les séances débutent à 20.00  
Ouverture des caisses dès 19.30

### Entrée

Adulte Fr. 8.-

AVS, AI, étudiants, chômeurs Fr. 6.-

Abonnement Projections & Conférences Fr. 60.-

### Informations et réservations

MAISON DU DIABLE CINEMA & CULTURE VISUELLE

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

[info@fondation-fellini.ch](mailto:info@fondation-fellini.ch)

tél : +41 [0]27 565 29 89



Une exposition produite par La Cinémathèque française

### MAISON DU DIABLE, CINÉMA & CULTURE VISUELLE

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

[www.maisondudiable.ch](http://www.maisondudiable.ch) — [info@fondation-fellini.ch](mailto:info@fondation-fellini.ch)

tél : +41 27 565 29 89

### Ouverture

mercredi à dimanche, de 14:00 à 18:00

### Entrée

Adultes Fr. 6.-

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr. 3.-