

Nous remercions nos soutiens :



BOURGEOISIE DE SION



Source de culture



VILLE DE SION

**MIGROS**  
pour-cent culturel

**Le Nouvelliste**

Avec le soutien de la  
**Loterie Romande**



www.creusets.net

**VARONE**  
VINS



lumi-R

et nos partenaires culturels et techniques :

**on-situ**

**iomedia**  
communication interactive



ATELIER DU REGARD PHOTO CINEMA

**cinemazero**

8 1/2

[OTTO E MEZZO]

**FELINI**  
FONDATION FELINI  
POUR LE CINEMA

Elysée  
Lausanne



**LUISA**

Mais qu'est-ce que c'est ce film?  
...Qu'est-ce que tu veux faire?...

**GUIDO**

Va savoir

**TINA**

Le maestro!... Le génie improvisateur!...  
Va te faire voir, espèce de pitre!...

**La Fondation Fellini pour le cinéma vous invite au vernissage de l'Exposition Tutto Fellini : Huit et demi qu'elle organise en partenariat avec le Musée de l'Elysée de Lausanne.**

Tutto Fellini : Huit et demi fait partie de l'étape suisse de l'exposition itinérante Fellini La Grande Parade, créée en 2009 à la Galerie nationale du Jeu de Paume à Paris, avec le partenariat culturel principal de la Fondation Fellini et les Mécénats de l'Etat du Valais et de la Ville de Sion.

Cette exposition inaugure la Maison du diable comme espace culturel mis à disposition de la Fondation Fellini par la Bourgeoisie de Sion. Elle présente, d'une part, une série exceptionnelle de photographies couleur de Huit et demi de Fellini réalisées par Paul Ronald sur le tournage du film.

D'autre part est proposé au public un magazine interactif inédit sur iPad créé par IOMEDIA comprenant notamment les «voix» de Federico Fellini, de Marcello Mastroianni, de Sandra Milo, de Claudia Cardinale issus de la collection Vox Humana, ensemble d'entretiens réalisés par Gideon Bachmann.

Enfin, une installation conçue par la firme ON-SITU (partenaire du Louvre-Lens) en collaboration avec Cinemazero à Pordenone (Italie), ponctue l'exposition par un voyage visuel et sonore à l'intérieur du film.

A l'occasion de cette exposition la Fondation Fellini et le Musée de l'Elysée coéditent un catalogue de prestige sous la direction de Sam Stourdzé, commissaire de l'Exposition Fellini la Grande Parade et directeur du Musée de l'Elysée. Les photographies de Paul Ronald seront accompagnées d'un entretien avec Anouk Aimée réalisé par Sam Stourdzé et des propos de Paul Ronald recueillis par Antonio Maraldi.

Le programme culturel (projections et conférences) est annoncé le 14 septembre lors de la conférence de presse. (Plus d'informations sur [www.fondation-fellini.ch](http://www.fondation-fellini.ch) dès le 15 septembre)

La Fondation Fellini pour le Cinéma met non seulement en valeur l'œuvre de Fellini grâce à son importante collection, mais elle crée également des liens entre cinéma, littérature, photographie, architecture et musique. A ce titre, elle provoque pour ses activités des partenariats avec des institutions culturelles et des collaborations avec des auteurs, des réalisateurs et des artistes provenant de cultures et d'horizons divers. Dans cet esprit, la Fondation a créé des expositions et été invitée à présenter sa collection dans des festivals de cinéma, des musées publics, des fondations privées, des espaces d'art contemporain en Suisse et dans le monde. Dans l'espace de la Maison du diable la Fondation Fellini propose une activité liée au cinéma et à la culture visuelle.

**La Fondation Fellini pour le Cinéma,  
en partenariat avec le Musée de l'Elysée présente  
l'exposition Tutto Fellini :**

8 1/2

**[ OTTO E MEZZO ]**

Photos inédites du film de Fellini (Oscar 1964) par Paul Ronald  
Itinéraire visuel et sonore de Gideon Bachmann

**DU 15 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2011**  
**à la Maison du Diable, rue des Creusets 31, à Sion**

Vernissage le 14 septembre à 18 heures



**MAISON DU DIABLE**  
cinéma & culture visuelle

Ouverture : mercredi à dimanche - 11.00 à 19.00

Entrée : Fr. 6.- / Etudiants : Fr. 3.- / Libre-passage pour la durée de l'expo : Fr. 20.-