

Fondation Fellini

Liste des publications

1. **Visages de Venise, images de Casanova**, catalogue de l'exposition inaugurale du Fonds Fellini, 1999
2. Partenariat, documentation et illustration du Supplément Hebdo - Exposition **Fellini Maestro del cinema** (octobre 2003).
3. Edition du catalogue de l'Exposition **Levant fertile / Hommage à Nicolas Bouvier**, 2004. Présentation du scénario inédit de Nicolas Bouvier : « Ouest-est » en collaboration avec Peter Amman. Publication d'extraits dans le catalogue, présentation par Peter Amman et Patricia Plattner. Illustration de peintures de Luc Joly créées en hommage à Nicolas Bouvier à l'occasion de l'exposition.
4. Partenariat du Catalogue de l'Exposition **Les Dessins de Fellini**, Ferme-Asile, 2004. Dessins de Fellini inédits.
5. Edition du Catalogue de l'Exposition **Présences de Ramuz**, 2006. Lettres inédites de Ramuz sur le cinéma. Les adaptations des romans de Ramuz au cinéma. Exposition en collaboration avec la Fondation Ramuz, Cin&Lettres, La Médiathèque Valais.
6. Edition du Catalogue de l'Exposition **Le Nom de la Rose**, 2007. Présentation au Musée de l'Evêché à Sion des documents du film de Jean-Jacques Annaud (propriété de la collection de la fondation et collaboration avec la collection personnelle de G. Morin), et du Trésor du Chapitre de la Cathédrale (Manuscrits enluminés).
7. Partenariat avec les Editions Gallimard de Paris pour la **Biographie de Fellini** par Tullio Kezich, 2007 (partenariat financier, scientifique, illustration).
8. Partenariat avec Carlotta Films Paris : Coffret **Casanova** en blue ray, 2008
9. Catalogue de l'exposition **Maestro Fellini** en Pologne, Editions Nowe Horizonty, Varsovie, 2008
10. Partenariat à l'édition de **Avec Fellini et Casanova**, Gérald Morin, Musée Alexis Forel.
11. Coédition de **Fellinicità** avec les Editions de la Transparence, Paris, 2009. Partenariat financier et scientifique. Illustration, rédaction. Monographie comportant des contributions de 63 auteurs sur Fellini.
12. Partenariat culturel au **Catalogue de l'Exposition Fellini La Grande Parade**, Musée du Jeu de Paume, Paris, 19 octobre 2009 -17 janvier 2010.
13. Partenariat culturel et publicitaire du Supplément **Tutto Fellini**, Beaux-arts Magazine, Paris, 2009
14. Partenariat culturel, scientifique, financier et illustration de **Fellini Magicien du réel**, texte de Jean Gili, Collection Découvertes Gallimard, 2009
15. Partenariat culturel, scientifique et financier de CarlottaFilms Paris pour le Coffret prestige **Fellini au travail** de l'exposition **Fellini La Grande Parade**, au Musée du Jeu de Paume - Collaboration et illustration de la publication. Paris, 2009
16. Collaboration à l'édition de **Histoires de la sexualité** de Pascal Pistacio, Editions Lienart, Paris, 2009
17. Editions de **Valais Culture**, document de presse hors-commerce à l'intention de la presse internationale Exposition Fellini La Grande Parade, Paris. Présentation historique et culturelle du Valais, de l'antiquité à nos jours. En collaboration notamment avec la Fondation Gianadda, Michel Darbellay Photos, la Médiathèque Valais, la Marque Valais, la Chambre valaisanne de commerce et d'industrie, les Musées Cantonaux, le DECS, le DEET. 2009
18. Collaboration (illustration), édition photographique de la **Dolce Vita**, Editions Barral, 2009 Paris
19. **Fellini Fabulator**, catalogue de l'exposition à la Galerie de la Grenette, Sion, 2010. Textes de Gideon Bachmann, Sam Stourdzé, Vittorio Boarini.
20. **Huit et demi**, Catalogue de l'exposition à la Maison du diable, Fondation Fellini, Musée de l'Elysée, 2011. <L'exposition Huit et demi est le volet inédit de l'Exposition internationale Fellini La Grande Parade créée le 19 octobre 2009 à la Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.> Archives historiques du cinéma AFE, Rome
21. **Fellini und die Künste**, Exposition Ludwig Museum, Koblenz (27.10.2013_19.1.2014). Catalogue
22. **Giulietta Masina**, Editions Sabinae, Rome. Auteur Prof. Dott. Gianfranco Angelucci. Partenariat dans le cadre de l'Exposition Giulietta Masina, Teatro dei Dioscuri. Roma, 9-29 mai 2014.
23. **Stephanie Cornfield, Nomadic Mirrors**, Catalogue de l'exposition en première mondiale, Maison du diable Cinéma et Culture visuelle, Sion. (centre culturel de la Fondation Fellini). Sous la direction de M. Nicolas Rouiller.
24. **Cinéma des cimes, panorama des films de montagne**. Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma et Culture visuelle, Sion. 2015, Sous la direction de M. Nicolas Rouiller.
25. **Marion Stalens, portraits de cinéma & d'ailleurs**. Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma & Culture visuelle, Sion, 2015. Sous la direction de M. Nicolas Rouiller
26. **Fellini un artiste du XXe siècle**, Catalogue de l'exposition créée pour le XXe anniversaire de la disparition de Fellini, Maison du diable Cinéma & Culture visuelle, Sion, 2015, sous la direction de M. Nicolas Rouiller
27. **Journées photographiques d'Arles**, catalogue (Exposition Otto e mezzo), 2015

Fondation Fellini

Liste des publications

28. **Marion Stalens Portraits de cinéma & d'ailleurs**, Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma & Culture visuelle, Sion, 2015, sous la direction de M. Nicolas Rouiller
29. **Fellini the Circus of light**, Catalogue de l'exposition créée en première mondiale à la NTU (Nanyang Technological University), Singapour, le 12 novembre 2015, Curateurs Stéphane Marti, président de la fondation et Heitor Capuzzo, professeur à la NTU
30. **Mastroianni !** Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma & Culture visuelle, Sion, 2016, sous la direction de Nicolas Rouiller
31. **Patrick Swirc Don't move !** Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma & Culture visuelle, Sion, 2016, sous la direction de Nicolas Rouiller
32. **Visions**, Catalogue de l'exposition photographiques de l'Atelier du regard (programme éducatif du LCC et de la fondation) et de l'Atelier des migrants (HES-SO). Maison du diable Cinéma & culture visuelle, Sion. 2017. Catalogue composé par Stéphane Marti
33. **C'est quoi l'animation ?**, Catalogue de l'exposition créée en première mondiale, Maison du diable Cinéma & culture visuelle, Sion, 2017. Catalogue composé par Stéphane Marti
34. **Fellini et la Fondation Fellini** Monographie en it. fr, angl., 144 pages, ill. Etudes inédites sur l'œuvre de Fellini. Participation des partenaires internationaux de la Fondation Fellini. Propos de Fellini recueillis par Stéphane Marti (Teatro 5 Cinecittà, 16 mars 1983). Contient un libretto inédit comprenant un texte de Domenico Sorsese. Ouvrage présenté au Salon du livre de Genève (25-30 avril 2018). Composition et édition conduites par Stéphane Marti
35. **David Lynch Dreams. A Tribute to Fellini**. Catalogue de l'exposition présentée en première mondiale le 7 septembre 2018 à Sion, Maison du diable, Centre culturel de la Fondation Fellini. Lithographies réalisées par David Lynch en dialogue avec des dessins de Fellini, choisis par David Lynch dans la Collection de la Fondation Fellini. Curateur : Nicolas Rouiller. Interview exclusive de David Lynch par Dominique Païni. Textes de Thierry Frémaux, Dominique Païni, Nicolas Rouiller, Stéphane Marti.