

## La Fondation Fellini fait son cinéma à Zurich

**ÉVÈNEMENT** La fondation sédunoise perpétuant la mémoire du maestro italien a prêté des œuvres à la Kunsthaus, le plus grand musée d'art de Suisse. Une exposition à voir jusqu'en septembre.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

C'est le plus grand musée d'art de Suisse! Convenez que la ligne sur le CV en jette. La Fondation Fellini peut se targuer d'exposer au Kunsthaus de Zurich une partie de sa riche collection dans le cadre de l'accrochage «Federico Fellini. De l'esquisse au film» verni jeudi dernier. «C'est une fierté mais on a déjà 106 expositions à notre actif et chaque nouvelle est plus grande que la précédente», s'enthousiasme



“Le parcours de l'exposition zurichoise propose une expérience interactive qui ravira le visiteur.”

STÉPHANE MARTI  
PRÉSIDENT DE LA FONDATION FELLINI



La Fondation Fellini de Sion a notamment prêté le clap utilisé sur le tournage du film «Casanova» sorti en 1976. STÉPHANE MARTI/FONDATION FELLINI

Stéphane Marti. Le président de la Fondation Fellini basée à la Maison du Diable à Sion a fait le déplacement sur les bords de la Limmat en compagnie de l'avocat de la fondation, Me Domini-que Sierro.

### Un mastodonte en Suisse

Car l'événement est de taille pour une institution basée en Valais. Avec ses 11 500 mètres carrés d'espace d'exposition, une nouvelle extension signée du célèbre architecte américain David Chipperfield devisée à 206 millions de francs et 375 000 visiteurs attendus, le Kunsthaus de Zurich est un poids lourd.

Tout est parti de la volonté de mettre en valeur la Collection Jakob et Philipp Keel de Zürich,

fils de Daniel et Anna Keel, grands amis de Federico Fellini et de son épouse Giuglietta Masina. Cinq cents pièces sont ainsi rassemblées avec l'objectif de révéler les coulisses du réalisateur italien.

«La curatrice Cathérine Hug s'est adressée à nous afin de cerner la «génétique» des films de Fellini, pas seulement un cinéaste mais un artiste total qui réalisait en amont des croquis de tous ses personnages», éclaire Stéphane Marti, rappelant le passé de caricaturiste de l'auteur de «La Dolce Vita», qui dessinait à ses débuts pour la presse.

Le Sédunois n'a ainsi pas eu de mal à mettre la main sur un numéro spécial du magazine «Vogue» de 1976 recherché spécifiquement par la commissaire.

«On a plus de 5000 articles déjà répertoriés!»

Costumes, accessoires, lettres de casting et objets personnels proviennent ainsi de la Fondation Fellini pour le cinéma de Sion mais aussi du Musée Fellini inauguré à Rimini en 2021 et de la collection particulière du compositeur et chef d'orchestre Graziano Mandozzi. «C'est une exposition unique en ce sens qu'elle réunit quatre grands acteurs faisant référence quand on parle de Fellini.» Le président de la fondation éponyme s'est plongé avec délectation dans le parcours zurichois visible jusqu'au 4 septembre, «une expérience interactive qui ravira le visiteur».

De quoi l'immerger complètement dans le processus

créatif du géant transalpin, lui qui avait déjà eu les honneurs, de son vivant, d'une présentation au Kunsthaus en 1984.

### 2023, une année clé

Quant à la Fondation Fellini, qui a soufflé ses vingt bougies, elle assoit sa réputation et s'affirme plus que jamais à l'international, avec notamment un partenariat la liant à la Nanyang Technological University (NTU) de Singapour pour valoriser ses archives. L'an prochain, pour les trente ans de la mort du maestro, elle s'apprête à mettre les petits plats dans les grands. Comme elle sait déjà si bien le faire. Mais chut, on n'en saura pas plus. Quand on parle cinéma, on sait ménager le suspense.

«Federico Fellini. De l'esquisse au film», jusqu'au 4 septembre 2022 au Kunsthaus de Zurich.  
www.kunsthhaus.ch

## Week-end bourdonnant au Pollen Festival



Le spectacle de danse inclusive proposée par l'association T'Y a remporté un franc succès ce week-end à Sion. LOUARN JAGUT

**SION** Le dernier des festivals sédunois de l'été a connu une belle entame. Rebelote cette fin de semaine au cœur de la vieille ville.

Météo et public ont joué le jeu ce week-end à Sion. De quoi décrocher un sourire aux organisateurs du Pollen Festival, deuxième du nom. L'événement «multiple», mêlant musique, arts vivants et arts visuels, né l'an dernier doit encore trouver ses marques. Mais, en concentrant ses activités sur la place des Théâtres, au cœur de la vieille ville, il a trouvé un bel ancrage. «On a une grande scène pour les concerts et une plus petite pour les arts vivants. Tout est plus cohérent pour les spectateurs», détaille Sabrina Roh, coprésidente du festival qui a rassemblé quelque 300 personnes le vendredi et le samedi, et 150 le dimanche. «On a une petite baisse de fréquentation mais l'an dernier on a clairement eu un effet Covid puisqu'on était le premier événement à sonner la reprise.»

### Une formule en rodage

Et la «concurrence» du grand frère sierrois Week-end au bord de l'eau qui fête ses 15 ans n'est sans doute pas étrangère à ce léger fléchissement. Faudra-t-il ajuster les dates à l'avenir pour éviter ce genre de rivalité? «Je ne pense pas. C'est

très difficile de trouver des plages libres l'été. Et on a l'avantage de se décliner sur deux week-ends», rassure la Sédunoise, qui se félicite d'avoir titillé la curiosité de nombreux badauds en route pour visiter les châteaux.

Car oui, le Pollen propose que l'on butine sa programmation deux fois plutôt qu'une. Et ce dès jeudi soir avec le spectacle «Le livre des contes» proposé par la compagnie Miss Mosa et Si Isier, suivi du concert du groupe Gogo Talco né sur les cendres de Solange La Frange. Vendredi, place notamment aux marionnettes de la compagnie valaisanne Les Malles, qui étrenne sa dernière création «Chez toi ou chez moi?».

### Du rock le samedi

Le samedi sera plus rock avec la venue attendue du duo suisse Peter Kernel formé de Barbara Lehnoff et Aris Bassetti qui distillera sa folie punk. «C'est notre tête d'affiche avec un style musical peut-être moins présent dans notre programmation.» Feu d'artifice final dimanche soir avec la prestation attendue des locaux de l'étape, le groupe Marieposa avec Luca Gillioz à la guitare, Benoît Pralong à la voix et Tom Lorétan au piano.

En attendant une troisième mouture l'an prochain? «On dressera le bilan une fois le rideau tombé. Ce qui est sûr, c'est qu'on est tous des bénévoles motivés», conclut Sabrina Roh. **SW**

Pollen Festival, du 7 au 10 juillet en vieille ville de Sion. Programme complet: www.pollenfestival.ch

PUBLICITÉ

**LEYSIN**  
Pour les adeptes de sensations

LEYSIN OXYGENE DES ALPES  
AIGLE VALAISAN  
COL DES MOSSÉS OXYGENE DES ALPES  
AIGLE VALAISAN

www.aigte-leysin-lesmosses.ch

## Les «Eurocks» confiants

**BILAN** Malgré les violents dégâts causés par les orages cette année, la manifestation reste optimiste face à l'avenir.

Après une édition meurtrie par un très violent orage jeudi dernier qui a fait sept blessés et entraîné l'annulation de deux des quatre soirées de concerts, les organisateurs des Eurockéennes de Belfort ont affirmé dimanche regarder

vers l'avenir avec «de nombreuses raisons d'espérer».

### Un grand retour manqué

«C'était une édition très particulière», a déclaré le président du festival belfortain, Matthieu Pigasse, dimanche

soir devant la presse. Après deux éditions annulées pour cause de Covid-19, cette 32e édition devait signer le grand retour des «Eurocks», sacrées en mars 2020 «meilleur festival» au monde aux Arthur Awards. **ATS**