



HOLLYWOOD

LA CITÉ DES FEMMES

16.02.2019 – 21.04.2019

« Tandis que la machine hollywoodienne fabrique des stéréotypes tranchés d'héroïsme viril et de féminité lascive, nombre de grandes actrices imposent par effraction une identité sexuelle plus ambiguë ou simplement plus nuancée, qui change la nature des films et leur permet d'apporter un autre regard sur la femme. »

Antoine Sire

LA FONDATION FELLINI POUR LE CINÉMA EN PARTENARIAT
AVEC L'INSTITUT LUMIÈRE DE LYON PRÉSENTE

HOLLYWOOD

LA CITÉ DES FEMMES

Suite à la sortie en 2016 du livre HOLLYWOOD LA CITÉ DES FEMMES d'Antoine Sire, la Fondation Fellini accueille une exposition réalisée par l'Institut Lumière de Lyon présentant des photographies rares et inédites en hommage aux actrices des années 1930 à 1955: Marlene Dietrich, Lauren Bacall, Bette Davis, Ingrid Bergman, Deborah Kerr... Au-delà des visions souvent stéréotypées voire misogyne de l'histoire du cinéma, l'exposition s'efforce de mettre en valeur le rôle déterminant des femmes dans les « usines à rêves » de l'âge d'or hollywoodien.

MAISON DU DIABLE
ESPACE CULTUREL DE LA FONDATION FELLINI

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

www.fondation-fellini.ch - info@fondation-fellini.ch - T +41 27 565 29 89

EXPOSITION DU 16.02.2019 AU 21.04.2019

Mercredi à dimanche, de 14h00 à 17h00

ENTRÉE

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr.4.–

Adultes Fr.6.–

AUTOUR DE L'EXPOSITION

BRUNCHEZ A LA MAISON DU DIABLE!

Partagez un moment de convivialité au cœur de l'espace d'exposition.

LES DIMANCHES 17 MARS & 14 AVRIL

De 10h00 à 13h00

PRIX

Fr. 35.- / par personne (y compris les boissons)

Fr. 15.- / par enfant (moins de 12 ans)

- gratuit jusqu'à 6 ans

INFOS ET RÉSERVATIONS

T 027 565 29 89

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Réservation obligatoire au plus tard le lundi précédant l'événement.

Le Brunch est préparé par notre partenaire la boulangerie Taillens à Crans-Montana.

CYCLE DE PROJECTIONS

MERCREDI 27 FÉVRIER à 19h30

JOHNNY GUITAR

NICHOLAS RAY, 1954.

MERCREDI 27 MARS à 19h30

THE GRAPES OF WRATH

(LA RAISINS DE LA COLÈRE)

JOHN FORD, 1940.

MERCREDI 10 AVRIL à 19h30

WOMAN OF THE YEAR

(LA FEMME DE L'ANNÉE)

GEORGE STEVENS, 1942.

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

T 027 565 29 89

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Réservation obligatoire au plus tard le lundi précédant l'événement.

PRIX

Fr. 8.- / par personne

SOIRÉES CINÉ GOURMAND À LA MAISON DU DIABLE

La Maison du diable organise des soirées alliant culture, cinéma et gastronomie!
Au programme:

JEUDI 28 FEVRIER 2019 à 18h30

JOHNNY GUITAR

NICHOLAS RAY, 1954.

AVEC JOAN CRAWFORD, STERLING HAYDEN.

Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le «dancing kid», qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère lors d'une attaque...

JEUDI 11 AVRIL 2018 À 18H30

WOMAN OF THE YEAR

(LA FEMME DE L'ANNÉE)

GEORGE STEVENS, 1942.

AVEC KATHARINE HEPBURN, SPENCER TRACY.

Tess Harding et Sam Craig sont tous deux journalistes au New York Chronicle. Elle est spécialiste des affaires politiques et il est journaliste sportif. La nature de leur relation va être définie par des critères sociaux et de genre.

JEUDI 28 MARS 2019 à 18h30

THE GRAPES OF WRATH

(LES RAISINS DE LA COLÈRE)

JOHN FORD, 1940.

AVEC HENRY FONDA, ZEFFIE TILBURY.

Un jeune homme rentre à la ferme familiale après avoir purgé une peine de quatre ans de prison pour homicide involontaire. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, sa famille est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie...

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

T 027 565 29 89

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Réservation obligatoire au plus tard le lundi précédant l'événement.

PRIX

Fr. 77.— par personne dès 16 ans

(Visite commentée, projection, boissons et menu compris)

Pour les groupes dès 12 personnes sur demande à la date et à l'heure de votre choix (sous réserve de disponibilités).

Une exposition produite par la Fondation Fellini pour le cinéma.



iomedia



Le Nouvelliste

